

Aurora Infante

Nace en San Sebastián, de padre riojano y madre donostiarra, el 22 de septiembre de 1933. A los cuatro años, debuta en el Moulin de la Galette (Paris) bailando como niña prodigio, acompañada a la guitarra flamenca del Maestro Benavente.

A los nueve años (13-3-1943) bajo la tutela del Maestro Felipe Casado de Guevara, gana un primer premio de baile de salón (tango, fox y vals inglés) junto a su hermana Carmina con la que forma pareja para participar en un certámen de artistas noveles organizado por Educación y Descanso en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, obteniendo una mención especial de HONOR por ser las concursantes más jóvenes de los 500 artistas participantes.

A los doce años (también haciendo pareja con su hermana Carmina) obtiene el primer premio en bailes regionales.

A los catorce años (como solista) le conceden el primer premio en la especialidad de Baile Clásico Español y Flamenco. A los diecisiete, rechaza (por motivos familiares) un contrato de primera bailarina en la compañía de Gloria Romero y monta su primera escuela de danza en San Sebastián (c/ Euscalerría 9). A partir de entonces trabaja con intensidad en la investigación de los matices de la danza española y de los veintiuno a los treinta años se dedica por entero a la vida profesional, siendo su lugar de residencia, la "ciudad luz": Paris.



Trayectoria artística

Amplía sus conocimientos de ballet clásico con la estrella de la Ópera de París: Lolita Parent. Actúa como primera bailarina (teniendo como partenaire al gran bailarín Iguel López) en la Ópera Carmen y Ballet "El amor brujo", en las Óperas de París, Strassburg, Grand Teatre de Bordeaux, Grand Teatre de Bayonne, Teatro Scala de Milán, Teatro San Carlos de Nápoles y arena Flegrea (teatro romano de 12.000 espectadores).

En gira por Europa como primera bailarina en los ballets de José Torres y Salvador Vargas. Actúa en los Casinos Kuhaus, Bad Dünkel, Mannheim (Alemania), Casino Kursaal (Bélgica), Bologne sur mer, Hendaye, Vichy, Annecy, St. Jean de Lux, Biarritz, Hossegor, Dieppe, Dunquerque, Pau, Enghien les Bains (Francia), San Remo (Italia), Lucerne, Lausanne, Ginebra (Suiza)...

Actúa como solista en las televisiones de: Italia (estudios de Milán y Roma), Francia, Alemania, Bélgica, Luxemburgo.

Actúa junto a figuras como Charles Aznavour, Dalida, Sacha Distel, etc...

1959: Recital de Danza Española en la Sala Pleyel de París.

1960: Recital con "El amor brujo" en la Sala Pleyel de París. Gira por Francia con "Juventudes musicales de Francia" junto a Salvador Vargas, ofreciendo "Tres aspectos de la danza española" (clásica, regional y flamenco). Gira por Holanda (Ámsterdam, Rotterdam y La Haya) con su propio ballet flamenco compuesto por 14 bailarines, guitarrista y cantautor

Continúa sus actuaciones por toda Europa hasta 1966, que se traslada a España (La Rioja).

1967: Monta junto a su marido y compañero, Carlos López Pérez, su segunda escuela de danza, en Logroño (c/Baños) donde imparte clases de Danza Española, Bailes de Salón, Jazz y Claque.

1978: Participa en la super producción americana "Jaguar Life" (El Felino) con su cuadro flamenco.

1981: Prepara al equipo riojano triunfador del programa televisivo "Aplauso" en "La Juventud Baila",

ganando el Primer Premio del Campeonato de España y posteriormente el Campeonato Internacional, también en TVE. Prepara las coreografías del equipo que representará a España en el primer campeonato del Mundo Dance-Show, en Venecia (Italia), obteniendo el tercer premio por naciones.

1982: Amplía sus instalaciones, trasladándose a un nuevo local sito en la calle Villamediana de la capital riojana.

1983: En marzo de este año, agranda su grupo para participar en el Campeonato de Europa de Dance-Show en Grenoble (Francia) de donde regresa con el Primer Premio por países.

1984: Mayo. Prepara un nuevo equipo y sus coreografías que representará a España en el II Campeonato del Mundo Dance-Show en Lido di Camaiore (Italia), y que obtiene el Primer Premio por naciones.

1985: Julio. Presenta de nuevo un equipo en el III Campeonato del Mundo Dance-Show en la ciudad de Montecatini (Italia) y obtiene el Primer y Segundo (por parejas), Primero (por naciones) además de otros tres

además de otros tres en otras modalidades. Por primera vez en los campeonatos, la pareja ganadora, consigue su galardón por máxima puntuación y unanimidad de un jurado compuesto por nueve profesores coreógrafos de otros tantos países. En agosto, la misma pareja (Anna & Carlos), consigue el primer premio en la Copa del Mundo Dance-Show en Estambul (Turquía) y lo mismo ocurre en el Festival Internacional de Dance-Show de Bursa (Turquía).

1986: De nuevo en Italia (Montecatini), IV Campeonato del Mundo Dance-Show, con el equipo (siempre preparado por ella), trae para España por segunda vez consecutiva el Primer Premio por parejas (Anna & Carlos) y los Segundo y Cuarto en la modalidad de claque. En noviembre coreografía nuevos números al grupo que participa en la II Copa del Mundo Dance-Show en Zürich (Suiza) donde de nuevo su pareja (Anna & Carlos) obtiene el Primer Premio y en el que además su equipo consigue cinco trofeos más, en diferentes especialidades (baile español y claque) con Aurora López y Gema Ruiz.

Aurora Infante fué miembro y delegada para España de la International Dance Organization (IDO), y Jurado Internacional de competición.

Encabezó la constitución de la Asociación Coreográfica Española de Baile Internacional Deportivo (ACEBID) de ámbito nacional.

Aproximadamente 2000 alumnos riojanos aprendieron a amar la danza con ella. Formó íntegramente a más de 40 alumnos profesionales. Las identificaciones de cada uno de ellos las llevaba detalladas con minucia.

Colaboró de forma desinteresada con diversas entidades culturales de la comunidad riojana, como la C.L.A. "Pepe Eizaga" (coreografiando sus ciclos de Zarzuela), la Peña Rondalosa (para el fomento de la Jota)... Organizando una media de veinte festivales benéficos anuales en la región. Creó su propio "Ballet de Arte Español" y un cuadro flamenco completo, con numerosas actuaciones por toda España, nutrido por alumnos aventajados de su escuela y colaboraciones de bailarines de primera línea nacional.

Aurora Infante, falleció víctima del atropello de un vehículo en Logroño el 23 de Julio de 1992.

Todas estas actividades y algunas otras, en su memoria, son actualmente dirigidas por sus hijos: Anna, Carlos y Aurora López Infante.

